

# HANNES RICKLI (\*1959)

## PERLE

VI Installation, 2007 VI 32 blaue LCD-Displays (22.4 x 6.8 cm, Glas, Silikonfuge, Stahl- und Aluminiumgehäuse), eingelegt in diverse Bodenbeläge des Stadions, Text VI Taxionomie der im Stadion Letzigrund generierten und gezeigten Listen: A Liste aller im Stadion gezeigten Listen, B Abgeschlossene Listen, C Periodisch aktualisierte Listen, D durch Messungen generierte (autopoietische) Listen VI 1 Listen, die das Stadion betreffen: 11 Ort, 12 Natur, 13 Neubau und Architektur, 14 Betrieb VI Listen (Auswahl): C111 Meteorwasser, D111 Lautstärkepeaks, B121 Vögel, die den Luftraum des Stadions kreuzen, B122 Flora und Fauna des Stadionsdachs, B123 Flora und Fauna des Spielfeldrasens, B131 Kartografie Bauarbeiter Neubau: Geburtsorte, Herkunftsländer, Namen, B132 Volumina, Massen und statische Phänomene des Stadions, C141 Umsatz und Verbrauch: Ökonomie, Energie, D142 Einzelsitzbelegung (Kontakt-Messung) VI 2 Listen, die den Sport betreffen: 21 Leichtathletik, 22 Fussball, 23 Breitensport VI Listen (Auswahl): C211 Stadionrekorde: Datum, Name, Disziplin, Leistung, C212 Kartografie LCZ-Meeting: Teilnehmerlisten mit Geburtsorten, Herkunftsländern, Namen, C221 Kartografie der FCZ-Gast-Clubs: lokale und internationale Clubs im Stadion Letzigrund, C222 Kartografie Kader FCZ: Geburtsorte, Herkunftsländer, Namen, C223 Kartografie Kader FCZ Nachwuchs: Geburtsorte, Herkunftsländer, Namen, C231 Kartografie Breitensport: Teilnehmerlisten mit Geburtsorten, Herkunftsländern, Namen VI 3 Listen, die populäre Events betreffen: 31 Konzerte, 32 Musiker VI Listen (Auswahl): C311 Liste der Konzerte: Daten, Bands und Zuschauerzahlen, C312 Setlists: im Stadion gespielte Songtitel ab 1999, C321 Kartografie Musiker: Geburtsorte, Herkunftsländer, Namen VI Mitarbeit: Pascal Claude, Mitarbeit Listen, Zürich; Mischa Leber, Programmierung Leitrechner, Wängi; Peter Meyer, smartronic, Elektronik Displays, Steuerung, Montage, Schönenwerd; David Weisser, fokusform, Planung, Produktionsüberwachung Displaygehäuse, Zürich VI Im Auftrag der Stadt Zürich, Amt für Hochbauten

1:41.24 WR • 13.8.97 5000 m Gebrselassie Haile ETH 12:41.86 WR • 14.8.96 Stab Trandekov Igor RUS 5.95 • 14.8.96 Drei Edwards Jonathan GBR 17.79 (Wind -0.7) • 14.8.96 Speer Hecht Raymond GER 92.28 • 14.8.96 Meile Masterkova Svetlana RUS 4:12.56 WR • 16.8.95 Meile Morceli Noureddine ALG 3:45.19 • 16.8.95 Weit Pedrosa Ivan CUB 8.6 (Wind +1.5) • 16.8.95 Drei Biryukova Anna RUS 15.03 (Wind +0.0) • 17.8.94 Hammer Abduvalyev Andrej TJK 83.24 • 17.8.94 800 m Mutola Maria MOZ 1:55.19 • 19.8.92 200 m Marsh Mike USA 19.95 (Wind -1.0) • 7.8.91 400 m H Matete Samuel ZAM 47.1 • 7.8.91 Hoch Austin Charles USA 2.4 • 7.8.91 4x100 m Marsh/Burrell/Mitchell/ Lewis USA 37.67 WR • 15.8.90 200 m Otley Merlene JAM 21.66 (Wind -1.0) • 16.8.89 110 m H Kingdom Roger USA 12.92 (Wind -0.1) WR • 17.8.88 Kugel Barnes Randy USA 22.42 • 13.8.86 3000 m Aouita Said MAR 7:32.54 • 21.8.85 Weit Drechsler Heike GDR 7.39 (Wind +0.3) • 21.8.85 Kugel Lissovs kaya Natalya URS 20.23 • 22.8.84 100 m Ashford Evelyn USA 10.76 (Wind +1.7) WR • 22.8.84 4x100 m Gladisch/Koch/Auers wald/Göhr GDR 41.85 • 17.8.83 400 m Reynolds Butch USA 43.29 WR • 18.8.82 400 m Kratochvilova Jarmila TCH 48.86 • 13.8.80 1500 m Kasankina Tatyana URS 3:52.47 WR • 20.8.75 Diskus Melnik Faina URS 70.2 WR • • FAUNA SPIELFELD RASEN Agrotis ypsilon • Allolobophora caliginosa • Lumbricus terrestris • Melolontha melolontha • Octolasion cyaneum • Rhabda ditis curvicaudata • Tipula paludosa • • • KARTOGRAFIE GASTCLUBS FCZ IBA Akureyri 1970/71 • RSC Anderlecht 1973/74 • Royal Antwerpen 1983/84 • FC Barcelona 1967/68 • FC Brugge 1970/71 • Ferencvaros Budapest 1982/83 • Schachtjor Donetsk 1998/99 • Dynamo Dresden 1976/77 • FC Dundalk 1963/64 • Dundee FC 1967/68 • PSV Eindhoven 1963/64 • Anorthosis Famagusta 1998/99 • Eintracht Frankfurt 1977/78 • KRC Genk 2000/01 • Celtic Glasgow 1998/99 • Celtic Glasgow 1966/67 • Glasgow Rangers 1976/77 • Galatasaray Istanbul 1963/64 • 1.FC Kaiserslautern 1979/80 • FC Kilmarnock 1969/70 • Akademisk BK Kopenhagen 1968/69 • Brøndby Kopenhagen 2005/06 • Pezoporikos Larnaca 1982/83 • Leeds United 1974/75 • Lierse SK 1999/00 • Benfica Lissabon 1982/83 • Sporting Lissabon 1973/74 • Sporting Lissabon 1967/68 • Liverpool FC 1976/77 • Real Madrid 1963/64 • Malmö FF 1973/74 • Newcastle United 1999/00 • Nottingham Forest 1967/68 • Dynamo Ost-Berlin 1981/82 • AS Roma 1998/99 • Siemsa Wanderers 1999/00 • CSKA Sofia 1977/78 • PTS Turku 1976/77 • Újpest Dozsa 1975/76 • Legia Warschau 2005/06 • Wrexham 1972/73 • • • VÖGEL, DIE DEN LUFTRAUM DES STADIONS KREUZEN Alpensegler • Amsel • Bachstelze • Blaumeise • Buchfink • Buntspecht • Distelfink • Eichelhäher • Elster • Gartenbaumläufer • Gartenrot schwanz • Girlitz • Grauschnäpper • Grünfink • Haubenmeise • Habicht • Hausrotschwanz • Haussperling • Kleiber • Kohl meise • Lachmöwe • Mauersegler • Mäusebussard • Mehlschwalbe • Mönchsgasmücke • Rabenkrähe • Rauchschnalze • Rot kehlchen • Rotmilan • Schwanzmeise • Sommergoldhähnchen • Star • Strassentaube • Sumpfmehlschwalbe • Tannenmeise • Türken taube • Turmfalke • Wanderfalke • Zaunkönig • Zilpzalp • • • SETLIST 18.7.05 U2 1. Vertigo 2. I Will Follow 3. The Electric Co. 4. Elevation 5. Beautiful Day – Sgt. Pepper's 6. I Still Haven't Found What I'm Looking For 7. All I Want Is You 8. City Of Blinding Lights 9. Miracle Drug 10. Sometimes You Can't Make It On Your Own 11. Love And Peace Or Else 12. Sunday Bloody Sunday 13. Bullet The Blue Sky 14. Miss Sarajevo 15. Pride 16. Where The Streets Have No Name 17. One 18. Zoo Station 19. The Fly 20. With Or With out You 21. All Because Of You 22. Yahweh 23. Vertigo • 18.6.04 Metallica 1. Blackened 2. Harvester Of Sorrow 3. One 4. Sad But True 5. Nothing Else Matters 6. Am I Evil? 7. Whiplash 9. Seek & Destroy 10. Master Of Puppets 11. The Thing That Should Not Be 12. Damage, Inc. 13. Fuel 14. Fade To Black 15. Creeping Death 16. Frantic 17. St. Anger 18. The Unnamed Feeling 19. Enter Sandman 20. Battery 21. Seek And Destroy 23. Welcome Home (Sanitarium) 24. Motorbreath 25. Last Caress • 5.6.04 Phil Collins 1. Something Happened ... 2. Against All Odds 3. Don't Lose My Number 4. You'll Be In My Heart 5. One More Night 6. Can't Stop Loving You 7. Hang In Long Enough 8. True Colors 9. Come With Me 10. A Groovy Kind Of Love 11. I Missed Again 12. Another Day In Paradise 13. No Way Out 14. Separate Lives 15. In The Air Tonight 16. Dance Into The Light 17. You Can't Hurry Love 18. Two Hearts 19. Wear My Hat 20. Easy Lover 21. Sussudio 22. It's Not Too Late 23. Drum Triple Intro 24. Take Me Home • 2.6.04 Paul McCartney 1. Jet! 2. Got To Get You Into My Life 3. Flaming Pie 4. All My Loving 5. Let Me Roll It 6. Foxy Lady 7. You Won't See Me 8. She's A Woman 8. Maybe I'm Amazed 10. The Long And Winding Road 11. In Spite Of All The Danger 12. Blackbird 13. We Can Work It Out 14. Here Today 15. All Things Must Pass 16. Yellow Submarine 17. I'll Follow The Sun 18. For No One 19. Calico Skies 20. I've Just Seen A Face 21. Eleanor Rigby 22. Drive My Car 23. Penny Lane 24. Get Back 25. Band On The Run 26. Back In The USSR 27. Live And Let Die 28. I've Got A Feeling 29. Message Jam 30. Lady Madonna 31. Hey Jude 32. Yesterday 33. I Saw Her Standing There 34. Helter Skelter 35. Sergeant Pepper/The End • 2.10.03 The Rolling Stones 1. Brown Su gar 2. Start Me Up 3. You Got Me Rocking 4. Don't Stop 5. Angie 6. You Can't Always Get What You Want 7. Midnight Rambler 8. Tumbling Dice 9. Slipping Away (Keith) 10. Happy (Keith) 11. Sympathy For The Devil 12. It's Only Rock'n Roll (B-Stage) 13. Man nish Boy (B-Stage) 14. Street Fighting Man (B-Stage) 15. Gimme Shelter 16. Paint It Black 17. Honky Tonk Women 18. Satisfaction 19. Jumping Jack Flash • 7.9.03 Herbert Grönemeyer 1. Sommerträume liegen vor der Tür 2. Bochum 3. Männer 4. Der Weg 5. Mensch 6. Flugzeuge im Bauch 7. Alkohol 8. Amerika 9. Für dich da 10. Jetzt oder nie 11. Fangfragen 12. Erwischt 13. Mambo • 11.6.03 Bon Jovi 1. Bounce 2. You Give Love A Bad Name 3. Wild In The Streets 4. Livin' On A Prayer 5. Everyday 6. Undivided

Zweiunddreissig kleinformatige LED-Bildschirme sind als zeitgenössische Intarsien in die Böden des Stadions eingelegt. Man findet sie im Aussenraum, bei den Eingängen, im Tribünenraum, im Kabinengang und im Turnhallenbereich, wo sie sich zu Zweier- und Dreiergruppen in zufälliger Anordnung versammeln. Auf die Grösse des Terrains bezogen sind sie winzig klein. Wer sie sucht, entdeckt in den kleinen Boxen eine riesige Datenbank, die in Form elektronischer Lauftexte in Weiss, schimmernd wie Perlmutter, auf blauem Grund vorüberzieht. Die Datenbank enthält vier Sorten von Listen (A, B, C, D), an die numerische Sortiercodes anschliessen, die mit Unter-codes präzisiert werden. Die Liste B123 etwa ist vollständig (B), bezieht sich auf das Stadion (1) und dort auf die Natur (12), in der etwa die wissenschaftlichen Namen aller Lebewesen (Nützlinge, Schädlinge, Pflanzen) aufgeführt werden, die im eingebauten Spielfeldrasen leben: *Allolobophora caliginosa*, *Lumbricus terrestris*, *Octolasion cyaneum* ... Diese fremden Namen geben keinerlei Aufschluss über die Gestalt dieser Wesen, auf die Art ihrer Nachbarschaft, und so kann man sich von ihrer Zusammenführung in fantastischem Neolatein genussvoll in einen stummen, aber gigantischen Mikrokosmos entrücken lassen. Auch die Herkunftskartografierung sämtlicher am Neubau des Stadions beschäftigten Bauarbeiter (B131), die Auflistung aller Songtitel, die jemals im Stadion gespielt wurden (C312), der Rekorde (C211) und die automatischen Einträge der Lautstärke-Höchstwerte in Form von Dezibel, Datum und Uhrzeit (D111) sprechen nur in Ableitungen über die zahllosen Arbeitsstunden, die elektrisierende Stimmung, die Stürme und Hitzewellen des Wetters. Alle Klassifizierungen sind Denkgebäude von Hannes Rickli, die auf realen, ständig weiter anwachsenden Datenströmen beruhen. Sie beziehen sich auf Muster der Wissenschaft, die seit Jahrhunderten darum ringt, das Labyrinth der Erscheinungen in eine übersichtliche Ordnung zu bringen. Der Versuch gelingt nur in der Abstraktion, er berührt das Lebendige durch einen blinden Spiegel, welche die Tür in die Einbildungskraft weit aufstösst.

Typ 5

# 408.265



76<sup>9</sup>

13<sup>1</sup>



TR-1

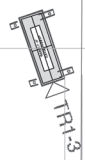
1.00

88<sup>1</sup> 114<sup>9</sup>



TR-2

55



TR-3

5

# INHALTSVERZEICHNIS

## Einführung

Kathrin Martelli & Gerold Lauber: Gunst der Kunst im Letzigrund	7
Bettina Burkhardt: Kontinuität der Tradition	8
Susann Wintsch: Lustvolle Infiltration. Das kuratorische Konzept	10
Öffnungs- und Abspielzeiten	13

## Audio- und Lichtinstallation

RELAX: YOYO, caprices des dieux	16
Hannes Rickli: Perle	20

## 23 Kurzfilme

Baggenstos & Rudolf: Balloons	26
Katia Bassanini: Gooooal	27
Sabina Baumann: Erde, Episoden 103982, 257005, 789277, 947654	28
René Fahrni: Gelb Rosa Rot	29
Christoph Hänslì: Solo	30
Matthias Heipel: Line-Up	31
Mary Leidescher & Silvia Popp: Exkulpation	32
Muda Mathis & Sus Zwick: Bonanza II	33
Marcel Meury: Der mit dem Baum wankt	34
Barbara Naegelin: In Utero	35
RELAX (chiarenza & hauser & co): caprices	36
Hannes Rickli: TV-Reflexe Letzigrund 1982–2006	37
Patrick Rohner: ohne Titel	38
Chantal Romani: Seiryoku zenyo	39
Priska Ryffel: Auszeit	40
Vittorio Santoro: Visionaries & Voyeurs I	41
Rébecca Sauvin: Katharsis	42
Miro Schawalder: ...hier darf ich's sein!	43
Anina Schenker: Slow	44
Katja Schenker: Aufstand	45
Corine Stübi: Working Girl	46
Thylacine: Schweigeminute	47
Andrea Wolfensberger: La Danza degli Storni	48
Impressum	50

